



Los Pradillo

Un siglo de pintores de Guadalajara
1912-1998

Los Pradillo

Un siglo de pintores de Guadalajara 1912-1998

José Pradillo Moratilla

Regino Pradillo Lozano

José Pradillo Lozano

Miguel Ángel Pradillo Aller

Pedro José Pradillo y Esteban

Centro Cultural Ibercaja

Dr. Fleming, 2-B 19003 Guadalajara

10 al 30 de septiembre 1998

PORTADA:

Regino Pradillo Lozano

TIERRAS ALCARREÑAS

ÓLEO SOBRE LIENZO, 53 x 72 CM

Destellos de unos ojos inquietos

Hay una isla en Galicia tan pequeña y olvidada durante siglos que sus habitantes han vivido, y se han reproducido, en una endogamia inevitable y a la larga nociva para su salud. Cosa de familia. A los **Pradillo**, afortunadamente, no cabe achacarles semejantes miserias. El apellido que aglutina esta exposición es más una excusa que un argumento... y así debe ser. En el mundo del arte no fue nunca la sangre garantía de genio ni de ingenio, como tampoco lo ha sido jamás en cualquier otra actividad humana. Pero algo ha habido en el seno de esta familia a lo largo de sus últimas generaciones que los ha unificado muy por encima de la carga genética: una necesidad permanente de ver el mundo con otros ojos.

Si nos atenemos a lo evidente, el visitante se encuentra aquí y ahora ante una exposición de pintura. Cierto, pero no del todo. Más allá de los lienzos y los dibujos entrevemos las inquietudes de un puñado de personas durante más de un siglo de pequeña y gran historia alcarreña, que de todo hay. Un empeño constante por asomarse al mundo desde Guadalajara y recrearlo en las dos dimensiones tensadas por un bastidor.

Llegados a este punto habrá que sospechar que Guadalajara es una ciudad más generosa de lo que muchos acostumbran aceptar. Tanto que en ella los funcionarios pueden ser poetas y el hijo de un obrero liberarse de la brocha gorda y amarrarse al pincel y a sus sueños. Guadalajara es un devenir constante de trascendencia y los **Pradillo** son un buen ejemplo.

No son sólo cuadros lo que se muestra en las paredes de esta sala de exposiciones. Aquí hay vidas empeñadas en no conformarse. Tras cada trazo aflora ese pulso común, con exposiciones diversas y con muy distintos resultados. Debajo de las formas y colores está la búsqueda del placer indefinible que sólo se reserva a los creadores. Son simples seres humanos, **Pradillo** por apellido y artistas por voluntad, biografías bien distintas reunidas hoy bajo un mismo techo y con el arte como excusa. Con esto basta.

Guadalajara, mayo de 1998

Augusto González Pradillo

PERIODISTA

José Pradillo Moratilla

GUADALAJARA, 1895-1979

ESTUDIOS

1912 Escuela de Artes y Oficios de Toledo.

En esta ciudad también asiste a las clases del pintor Bienvenido Villaverde.

1914 Traslado a Barcelona e ingresa en «Arts classes de dibuix i pintura» y en la Escuela de Artes y Oficios de esta capital.

Clases que alterna con las lecciones recibidas en el estudio del pintor y escenógrafo Baldomero Gili Roig.

EXPOSICIONES

Nunca realizó una muestra individual pero participó en las exposiciones colectivas de las escuelas de Toledo y Barcelona y en las organizadas en Guadalajara por el Ateneo Instructivo Obrero.

Para esta asociación realizó el cartel del Carnaval del año 1913.

ESCENOGRAFÍAS

1931, 1932 y 1933. Realiza los decorados de las obras teatrales promovidas por el Ateneo, que fueron: *La familia de la Sole o el casado casa quiere*, *La mala sombra* y *El barquillero*.

PUBLICACIONES

Guión para visitar la ciudad de Guadalajara (1975), en la actualidad editado como folleto turístico bajo el título de *Un día en Guadalajara* (1993).

CONDECORACIONES

Medalla de plata de la ciudad de Guadalajara, 1972.

Abeja de oro de la provincia de Guadalajara, 1974.



José Pradillo Moratilla
VELEROS, 1914
ÓLEO SOBRE JENZO, 23 x 30 CM

Regino Pradillo Lozano

GUADALAJARA, 1925-1991

ESTUDIOS Y ACTIVIDADES PROFESIONALES

Licenciado en Bellas Artes.
San Fernando, Madrid, 1953.
Catedrático de Instituto.
Director del Liceo Español en París,
1968.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

En su dilatada carrera realizó muestras en España –Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Alicante, Oviedo, Guadalajara, Sigüenza–, Francia –París, Clermont-Ferrand, Burdeos–, Suiza –Ginebra, Lausana–, Londres, Bruselas, Lisboa, Bonn, Monte Carlo, etcétera.

BECAS Y PREMIOS

Pensionado por la Fundación Juan March, Madrid, 1960.
De la interminable lista de galardones, medallas y distinciones, destacar:
1961, Primera medalla
Salón de Otoño de Madrid.
1969 Prix de Peinture, Versailles.
1970 Prix de Peinture de Deauville
1971 Premio de pintura en la Bienal de Zaragoza.

Prix de Peinture de la Côte d’Azur, Cannes.

1974 Médaille d’Or de la Société des Artistes Français, Grand Palais, París.

1975 Prix de Peinture Salon International Paris-Sud.

1976 Premier Prix de Paysage de l’Académie International de Lutèce, París.

Prix de Peinture Salon International Art Libre, París.

1978 Médaille de la Mairie d’Asnières. Palme d’Or Reine Fabiola, Belgique.

1982 Médaille Pierre-Paul Rubens, Anvers.

1983 Médaille de la Ville de Mantes La Jolie.

1984 Médaille de la Mairie de Clermont-Ferrand.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de la Unesco, París.
Colección Rudolf Arbella, Suecia.
Musée de Saint-Cloud, Francia.
Palacio de Belém, Lisboa.
Casa de Goya, Burdeos (Francia).
Museo Diocesano, Sigüenza (Guadalajara).

Casa de España, París.

Musée Galliera, París.

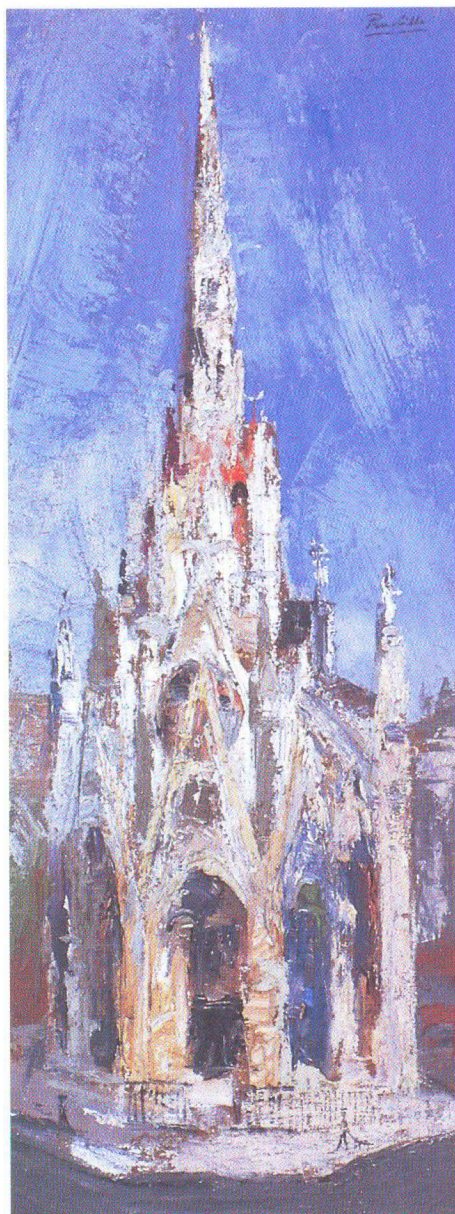
Institute de France, Académie des Beaux-Arts, París.

PUBLICACIONES

Es autor de varios libros de texto de Bachillerato para las asignaturas de plástica. Además participó en distintos congresos de artistas plásticos y pedagogía, como el organizado por el Centre International d’Etudes Pédagogiques de Sèvres, y en el Congreso de I.N.S.E.A., de Coventry, Gran Bretaña.

CONDECORACIONES

Miembro de l’Académie du Second Empire, París, 1973.
Académico correspondiente de la Real Academia de San Fernando de Madrid, 1973.
Encomienda de Alfonso X el Sabio, 1978.
Encomienda del Mérito Civil, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, 1983
Officier dans l’Ordre des Palmes Académiques, 1983.



Regino Pradillo Lozano
SAINT MACLOU DE ROUEN, 1973
ÓLEO SOBRE TABLA, 74 x 27 CM



Regino Pradillo Lozano

PAISAJE DE GUADALAJARA

Óleo sobre lienzo, 97 x 130 cm

COMPLETOS DEBIDA. DEDICACIÓN PRIVADA DE GUADALAJARA

José Pradillo Lozano

GUADALAJARA, 1923

ESTUDIOS

1942-1946 Cursos nocturnos de Dibujo y Pintura en la Escuela de Educación y Descanso de Guadalajara. Aunque es considerado como autodidacta.

EXPOSICIONES

Ha participado en las primeras muestras y exposiciones nacionales de arte abstracto realizadas en España entre 1941 y 1966, año en que abandona la práctica artística. Destacar su participación en las celebradas en Barcelona (1955), Madrid (1959), Chicago (1961) y Sevilla (1962).

BECAS Y PREMIOS

Además de ser galardonado en todas las exposiciones provinciales de Guadalajara durante los años cincuenta, destacar:

1955 Medalla de bronce en la Exposición Nacional de Barcelona.

1956 2.º premio Sésamo, Madrid

2.º Premio en la Exposición Nacional de Málaga.

2.º premio en la Exposición Nacional de Montilla.

1959 2.º premio Sésamo, Madrid.

2.º premio en la Exposición Nacional de Montilla.

1962 Medalla de bronce en la XX Exposición Nacional de Educación y Descanso de Sevilla.

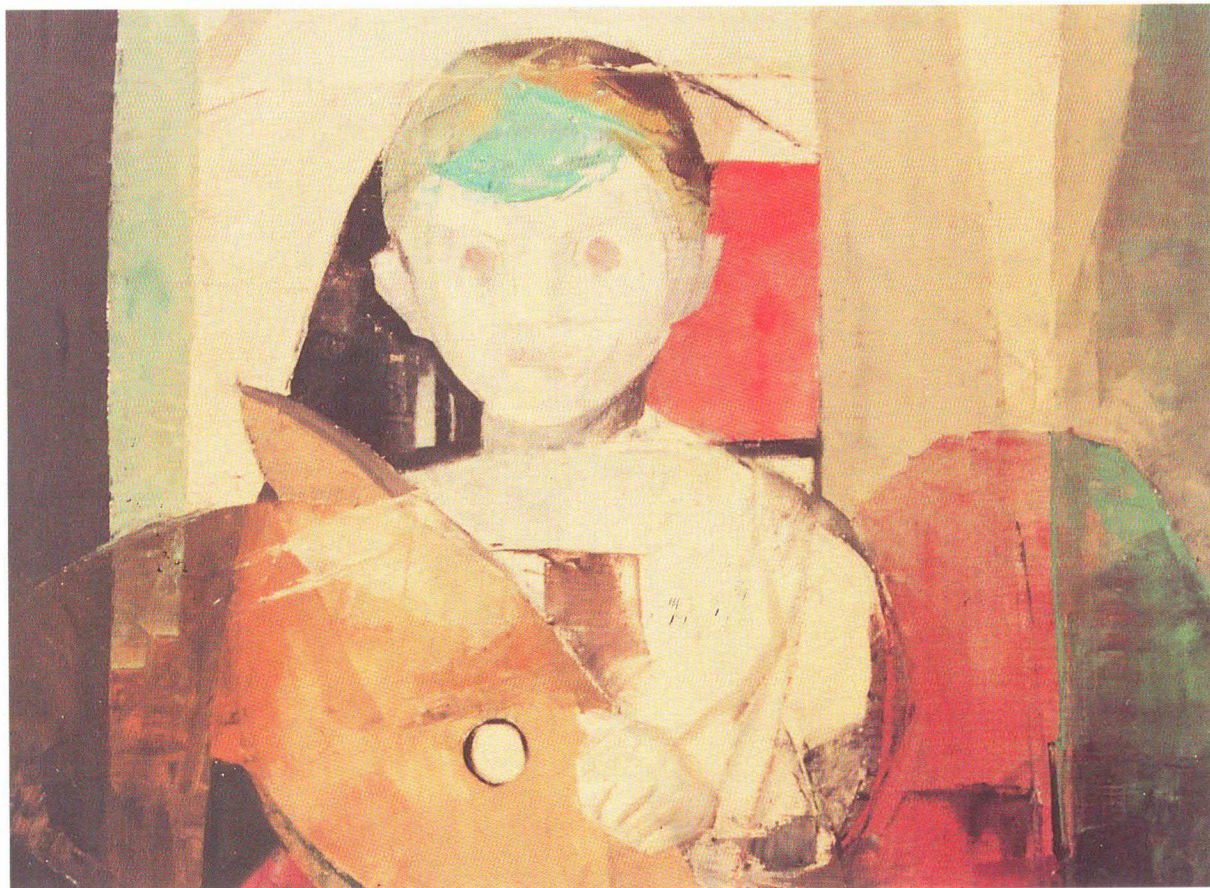
2.º premio en la Exposición Nacional de Montilla.

1963 Medalla de bronce en la Exposición Nacional de Educación y Descanso de Sevilla.

1965 Medalla de bronce en la Exposición Nacional de Educación y Descanso de Valencia.

1967 Medalla de plata en la Exposición Nacional de Educación y Descanso de Alicante.

Sus obras se reparten por museos y colecciones de Europa y América.



José Pradillo Lozano
SUEÑO DE NIÑO, 1962
ÓLEO SOBRE T lienzo, 70 x 72 cm

Miguel A. Pradillo Aller

GUADALAJARA, 1953-1987

ESTUDIOS

Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

EXPOSICIONES

1973 Caja de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja, Guadalajara.

1974 Galería Amaya, Avilés.

1979 Galería Fox, Madrid.



Miguel A. Pradillo Aller

TIERRAS, 1980

ÓLEO SOBRE TABLA, 60 x 80 CM

Pedro José Pradillo y Esteban

GUADALAJARA, 1959

ESTUDIOS

Licenciado de Grado en Filosofía y Letras, Historia del Arte, Universidad de Alcalá de Henares.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Desde su primera muestra realizada en Guadalajara en la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, en 1980, ha celebrado más de una docena de exposiciones individuales en esa capital y provincia. Además de las organizadas en Tarragona, Cal Sefus (1981) y en la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, Cuenca (1991). Su última exposición se celebró en 1996 en el Museo Provincial de Guadalajara, Palacio del Infantado, bajo el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 1.ª Exposición de Guadalajara en Roanne, Guadalajara.

1982 1.ª Exposición de Guadalajara en Roanne, Roanne (Francia).

1988 II Premios Castilla-La Mancha de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Albacete.

1991 Galería Velázquez, Valladolid.

Como miembro del **Grupo Relicario** ha expuesto en:

1955 Centro Cultural Ibercaja de Guadalajara.

1996 Biblioteca Pública Provincial de Cáceres.

1997 Capilla del Oídor, Alcalá de Henares.

Excma. Diputación Provincial de Guadalajara.

MUSEOS Y COLECCIONES

Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares (Madrid).

PUBLICACIONES

4 x KS = 0. Madrid: Colección «1/2 vaca» (n.º 45), 1992.

Tres Lecciones de Arte para Antonio Saura. Guadalajara, 1997.



Pedro José Pradillo y Esteban

S. ROTTLUFF ESCUPIENDO EN EL JARDÍN DE L. KIRCHNER, 1985

ÓLEO SOBRE CARTULINA, 63 x 43 CM

Ibercaja

Manuel Pizarro Moreno
Presidente del Consejo de Administración

Amado Franco Lahoz
Director General

Exposición

Coordinación: Centro Cultural Ibercaja
Guadalajara
Seguros: CASER

Catálogo

Edición: Ibercaja Obra Social
Texto: Augusto González Pradillo
Fotografías: Alfonso Romo
y Nacho Abascal
Fotocomposición e impresión:
TIPOLINEA, S.A.
Depósito legal: Z-2.263-98

Agradecimientos

El Centro Cultural Ibercaja
Guadalajara quiere expresar de una
manera muy especial su
agradecimiento a todas las personas
que han contribuido
a la realización de esta exposición:

Excmo. Sr. D. Francisco Tomey Gómez,
*Presidente de la Diputación Provincial
de Guadalajara.*

Excmo. Sr. D. José M.ª Bris Gallego,
*Alcalde del Ayuntamiento
de Guadalajara.*

D. José M.ª Montalvo Herranz.

D.ª Cristina Guijarro, Vda. de Pradillo.

D. Juan-Gonzalo Pradillo Guijarro.

D. José Luis Pradillo de Miguel.

